



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH



ANEXO 03
GUÍA DE CITACIÓN PARA EL CATÁLOGO NACIONAL DE
MONUMENTOS HISTÓRICOS INMUEBLES BASADO EN
EL SISTEMA APA



ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| PRESENTACIÓN | 4 |
| 1. CITAS TEXTUALES | 5 |
| 2. CITAS PARAFRASEADAS O GLOSADAS | 7 |
| 3. CITAS DENTRO DE UNA SEGUNDA REFERENCIA | 7 |
| 4. REFERENCIAS DE LIBROS | 8 |
| 4.1 UN AUTOR | 8 |
| 4.2. DOS O MÁS AUTORES | 8 |
| 4.3. SI EL AUTOR ES UNA INSTITUCIÓN O ENTIDAD | 10 |
| 4.4. SIN AUTOR | 11 |
| 4.5. VOLUMEN ESPECÍFICO | 12 |
| 4.6. CAPÍTULO ESPECÍFICO | 12 |
| 5. REFERENCIAS DE TESIS | 13 |
| 6. REFERENCIAS HEMEROGRÁFICAS | 14 |
| 6.1. ARTÍCULOS DE REVISTAS | 14 |
| 6.2. PERIÓDICOS | 14 |
| 6.3. DIARIO OFICIAL | 16 |
| 6.4. REFERENCIA DE UNA LEY | 17 |
| 7. REFERENCIAS DE ARCHIVO | 18 |
| 8. DOCUMENTOS NO RESGUARDADOS EN UN ARCHIVO | 19 |
| 8.1 DOCUMENTOS INÉDITOS | 20 |
| 9. REFERENCIA DE RECURSOS ELECTRÓNICOS | 21 |
| 9.1. PUBLICACIÓN PERIÓDICA | 21 |
| 9.2. CONTRIBUCIONES EN SITIOS WEB | 21 |
| 9.3. PÁGINAS INSTITUCIONALES | 22 |
| 9.4. DOCUMENTOS OBTENIDOS DE UN SITIO WEB | 23 |

| | |
|---|-----------|
| 9.5. VIDEOS YOUTUBE O VIMEO..... | 24 |
| 9.6. BLOG | 24 |
| 10. FUENTES ORALES..... | 25 |
| 10.1. TESTIMONIOS ORALES SIN DATOS DEL INFORMANTE..... | 25 |
| 11. FICHAS DE CATÁLOGO NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS:..... | 26 |
| 12. FOTOGRAFÍAS..... | 28 |
| 12.1. FOTOGRAFÍA CON AUTOR..... | 28 |
| 12.2. FOTOGRAFÍA SIN AUTOR | 29 |
| 13. CARTOGRAFÍA HISTÓRICA | 29 |

PRESENTACIÓN

El Sistema de Publicación y Administración del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles tiene características que no permiten que el historiador cite como en otros formatos aceptados por la academia. Debido a esta situación se creó esta Guía de Citación para el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles basado en el Sistema APA, exclusiva para este sistema, la cual permite identificar la fuente y su integración en la Ficha Nacional de Catálogo.

Básicamente se adaptaron la Normas APA, para poder omitir algunos signos que no son permitidos por dicho sistema, así como las variaciones de la escritura como lo son las cursivas y las negritas. Además, se integraron ejemplos de tipos de fuentes muy específicas que se usan en el llenado de la información histórica de una ficha, como lo son Decretos de Zonas de Monumentos Históricos, Decretos de Monumentos Históricos, Dictámenes de Inspecciones y Fichas del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos.

Al integrar un texto en las fichas de catálogo, éste deberá contener las referencias bibliográficas e indicar las fuentes que se emplearon. En la presente guía, primero se explica cómo se pueden introducir las notas y las citas dentro del texto, inmediatamente después la cita textual o glosada; posteriormente, en la sección denominada “Fuentes consultadas” se incluirá un listado con los datos completos de los libros, documentos, artículos o páginas web empleadas.

En la lista de fuentes se deben colocar los siguientes datos: autor, año, título entre comillas, país y editorial; y ordenarlas alfabéticamente.

A continuación, se abordarán casos específicos para un uso correcto de las citas dentro del cuerpo del texto y para la lista de fuentes.

En el presente documento las frases **“Dentro del texto”** y **“Lista de fuentes consultadas”** se refieren a:

- **Dentro del texto:** Es la forma de citar dentro del texto que se introduce en la pestaña de **Información Histórica** en el Sistema de Publicación y

Administración del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles (SPACNMHI).

- **Lista de fuentes consultadas:** Es la forma de citar la fuente dentro de la pestaña **Fuentes Consultadas** (orales y documentales) en el Sistema de Publicación y Administración del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles (SPACNMHI).

1. CITAS TEXTUALES

Cualquier cita de 40 palabras o menos debe entrecomillarse; se reemplazan por puntos suspensivos entre paréntesis (...) las palabras o frases omitidas.

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Apellido de autor año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor Año “Título”, Lugar de edición, Editorial. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | En la villa de Valladolid se fundó el convento de San Bernardino de Siena en 1552, “participando en la dirección de los trabajos de construcción los padres Hernando de Guevara, Francisco de la Torre y fray Juan de Mérida, terminándose la iglesia en el año de 1560” (Peraza 2005: 369). |
| Lista de fuentes | Peraza Guzmán, Marco T. 2005 “Espacios de identidad. La centralidad urbana y el espacio colectivo en el desarrollo histórico de Yucatán”, Yucatán, Universidad Autónoma de Yucatán. |

Cuando en la redacción se mencione al autor, sólo se pondrá entre paréntesis el año del texto seguido de dos puntos y la página.

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor Año “Título”, Lugar de edición, Editorial. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | César Ripa (2002: 46) definió a las alegorías como “el arte de dar forma a aquellas otras imágenes que pertenecen a nuestro discurso por la correlación que con las definiciones establecen y tienen. Y sépase que éstas sólo abarcan la descripción de virtudes y vicios”. |
| Lista de fuentes | Ripa, César 2002 “Iconología”, Madrid, Akal. |

En caso de que la cita exceda las 40 palabras o pase de tres renglones, se debe colocar sin comillas y fuera del texto, con una sangría de 1.5 (la sangría no aplica en el Sistema, en este caso se ingresarán 5 espacios al principio del renglón) y los caracteres en un punto menos de tamaño de letra, seguido de la referencia entre paréntesis.

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | Esa férrea política fiscal provocó descontento y en la correspondencia de Manuel Vilar encontramos testimonio de ello: hace seis días que fue nombrado presidente (Santa Anna) y vicepresidente Gómez Farias, sujeto pero que él así que esta con gran temor [...]. El pueblo no puede estar más desesperado, con las fuertes contribuciones que les imponen y sin ningún comercio, pues los americanos tienen bloqueados todos los puertos, y no saben cómo vivir (Moreno 1969: 140). |
| Lista de fuentes | Moreno, Salvador 1969 “El Escultor Manuel Vilar”, México, UNAM-IIE. |

2. CITAS PARAFRASEADAS O GLOSADAS

Se denomina cita parafraseada o glosada, cuando se toma la idea de un texto, o se resume, sin utilizar las palabras textuales del autor. Para realizar la referencia, se emplean los mismos criterios que en la cita textual.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Apellido de autor año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor Año “Título”, Lugar de edición, Editorial |

Ejemplo:

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | Otro hecho que refuerza esta suposición es la relación que existió entre el artista y la comitente del palacio: la Marquesa de Selva Nevada, Antonia Gómez Rodríguez de Pedroso y Soria, que le solicitó otras obras, como la celda que ocupó en el ex convento de Regina Coeli – actualmente forma parte de las instalaciones de la Universidad del Claustro de Sor Juana–, y los planos para la construcción de un convento de religiosas carmelitas en Querétaro en el mismo año (Muriel 1969: 95, 97). |
| Lista de fuentes | Muriel, Josefina 1969 “Fundaciones Neoclásicas. La marquesa de Selva Nevada, sus conventos y sus arquitectos”, México, UNAM. |

3. CITAS DENTRO DE UNA SEGUNDA REFERENCIA

Cuando la cita que se usa es una referencia a otro texto, dentro de la redacción se menciona al autor de la fuente primaria, seguido de la fecha de publicación entre paréntesis, la cita textual o glosada, y finalmente se indica entre paréntesis: autor, año y página de la fuente donde se consultó.

Ejemplo:

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | Por medio del testimonio de Alexander von Humboldt (1827) se puede deducir que se concluyó en 1803, quién lo describió como “un edificio que está en el barrio de la |
|------------------|--|

| | |
|------------------|--|
| | Tlaspana, que presenta un hermosísimo peristilo ovalado y con columnas pareadas” (Alfaro 1994: 31). |
| Lista de fuentes | Alfaro Salazar, Haroldo F. 1991 “La búsqueda de permanencias” en Gladys M. Sirverndt Gutiérrez (Coord.), “Colonia la Tabacalera: varias lecturas sobre un patrimonio”, México, UAM. |

4. REFERENCIAS DE LIBROS

4.1 UN AUTOR

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Apellido de autor año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor Año “Título”, Lugar de edición, Editorial. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | La conquista y evangelización realizada por los españoles en el territorio del México prehispánico generó un cambio en la forma de organización social y religiosa de la población indígena. La orden mendicante de los franciscanos fue la primera que emprendió la labor de conversión y evangelización en 1524 (Wright 1998: 17). |
| Lista de fuentes | Wright Carr, David Ch. 1998 “Los franciscanos y su labor educativa en la nueva España (1523-1580)”, México, INAH. |

4.2. DOS O MÁS AUTORES

En caso de que el libro tenga dos autores, se coloca “y” entre los dos.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Autor 1 y Autor 2 año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor 1 empezando por apellido, autor 2 empezando por nombre Año “Título”, Lugar de edición, Editorial. |

Ejemplo 1 (dos autores):

| | |
|--------------------------|---|
| Mención dentro del texto | Valladolid, durante la segunda mitad del siglo XVI, se convirtió en un gran centro de poder regional. Como era lugar de residencia de los encomenderos que tenían pueblos en su jurisdicción, comenzó a convertirse en un gran centro de acopio tributario (Góngora y Ramírez 2000: 133). |
| Lista de fuentes | Góngora Bianchi, Renán A. y Luis A. Ramírez Carrillo 2000 "Valladolid: una ciudad, una región y una historia", Yucatán, Universidad Autónoma de Yucatán. |

A partir de tres autores se abreviará utilizando la palabra *et al* luego del apellido del primer autor.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Apellido de autor et al. año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor et al. Año "Título", Lugar de edición, Editorial. |

En el siguiente ejemplo, se trata de un documento con seis autores (Marco Antonio Díaz Cortés, Ivonne Araceli Vargas Islas, Guillermo Aladro Ugalde, Miguel Ángel Sáenz Licona, Beatriz León García y Nomelí Monroy Moran), y quedará de la siguiente manera:

Ejemplo 2 (más de dos autores):

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | En documentos como el periódico oficial del gobierno del estado de Hidalgo en junio de 1904, noviembre de 1904 y febrero de 1910, se hacen relatos referentes a los comienzos de la obra, la recaudación de materiales, así como los impuestos que se cobrarían para poder concluir la obra (Díaz et al. 2018: 8). |
| Lista de fuentes | Díaz Cortés, Marco A. et al. 2018 “Propuesta de intervención y restauración de la Torre Monumental del Reloj de Tecozautla, estado de Hidalgo”, Hidalgo, Municipio de Tecozautla. |

4.3. SI EL AUTOR ES UNA INSTITUCIÓN O ENTIDAD

Si el responsable del contenido de un documento es un organismo del Estado u organización, se escribe el nombre oficial desarrollado de dicha entidad. En caso de que la entidad sea muy conocida por sus siglas, en la primera cita se coloca su nombre desarrollado, en las citas subsiguientes sólo se colocan sus siglas.

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Institución o entidad año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Institución o entidad Año “Título”, Lugar de edición, Editorial. |

Ejemplos:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | En agosto de 2010 el Camino Real de Tierra Adentro fue inscrito como Patrimonio Mundial bajo la designación de itinerario cultural, a lo largo del cual se insertan diversos sitios históricos, entre los que se encuentra el centro histórico de la Ciudad de Zacatecas (Instituto Nacional de Antropología e Historia 2011: 5). |
| Lista de fuentes | Instituto Nacional de Antropología e Historia 2011 “El Camino Real de Tierra Adentro en Zacatecas”, México. |

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | El inmueble se encuentra dentro del polígono que comprende la inscripción de patrimonio mundial “Centro histórico de Zacatecas” emitida por la UNESCO en 1993 (UNESCO 1993). |
| Lista de fuentes | UNESCO 1993 “Centro Histórico de Zacatecas”. Consultado el 20 de agosto de 2021. Recuperado en https://whc.unesco.org/es/list/676#top |

4.4. SIN AUTOR

En caso de que la publicación no tenga autor, se comienza la cita directamente por el título.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Título año: página o páginas) |
| Lista de fuente | “Título” Año Lugar de edición, Editorial. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | Durante el movimiento independentista, la ciudad de La Antigua fue invadida y abandonada en diversas ocasiones, destacando la entrada del ejército conservador, dirigida por el Coronel Hervia, de Castilla, quienes, a su salida del pueblo, dejaron casi destruida la iglesia (La Insurgencia en la Antigua Veracruz 1960: 25). |
| Lista de fuentes | “La Insurgencia en la Antigua Veracruz” 1960 México, Editorial Citlaltepetl. |

4.5. VOLUMEN ESPECÍFICO

Cuando el libro que se refiere tiene varios volúmenes es necesario especificar cual se está citando, el número de volumen o tomo se agrega tanto en la referencia dentro del texto como en la lista de fuentes.

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Apellido autor año, Tomo o Volumen: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor Año “Título”, Tomo o Volumen, Lugar de edición, Editorial. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | Durante la Guerra de Independencia, los caudillos nacionales, después de su derrota de puente de Calderón, llegaron a Zacatecas el 27 de enero de 1811 (Álvarez 1977, Tomo XII: 482). |
| Lista de fuentes | Álvarez José, Rogelio 1977 “Enciclopedia de México”, T. XII, México, Sabeca International Investment Corporation c/o Encyclopaedia Britannica de México S.A. de C.V. |

4.6. CAPÍTULO ESPECÍFICO

Cuando la cita que se empleó es de un capítulo que forma parte de una compilación de diversos autores, en la referencia dentro del texto se cita el capítulo específico y en la lista de fuentes se coloca primero la información del apartado, seguida de “en” y los datos del libro completo.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Apellido autor del capítulo año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor del capítulo Año “Título del capítulo” en autor o coordinador del libro, “Título del libro”, Lugar de edición, Editorial. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | Durante la Guerra de Reforma, Jesús González Ortega logró mantener un alto grado de cohesión entre las facciones liberales; lo que permitió a Zacatecas contribuir decisivamente al triunfo de la causa liberal (Kuntz 2003:112). |
| Lista de fuentes | Kuntz Ficker, Sandra 2003 “Dos proyectos nacionales, un país dividido (1857-1867)” en Flores Olague, Jesús et al, “Breve historia de Zacatecas”, México, COLMEX-Fideicomiso Historia de las Américas- FCE. |

5. REFERENCIAS DE TESIS

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Apellido autor año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor Año “Título”, (Tesis de grado), Lugar de edición, Institución. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | Durante el siglo XVI, de los 26 conventos que se construyeron en la península de Yucatán, el de San Bernardino de Siena fue uno de los cinco que se fundó en el mismo período que la iglesia (Ordaz 2004: 251). |
| Lista de fuentes | Ordaz Tamayo, María del C. 2004 “Arquitectura religiosa virreinal de Yucatán. El conocimiento histórico-técnico de las iglesias con estructura espacial conventual. El conocimiento de la arquitectura histórica como condicionante de la restauración”, (Tesis de doctorado), Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona. |

6. REFERENCIAS HEMEROGRÁFICAS

6.1. ARTÍCULOS DE REVISTAS

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Apellido del autor del artículo año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor del artículo Fecha de publicación “Título del artículo” en “Título de la revista”, Lugar de edición, datos del número de la revista. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | El Palacio de Buenavista se construyó con características del estilo neoclásico; sin embargo, el arquitecto se tomó ciertas libertades que remiten al lenguaje plástico anterior (Noelle 2008: 38). |
| Lista de fuentes | Noelle, Louise 2008 “El Palacio de Buenavista, de casa de campo a museo” en “Artes de México. Museo Nacional de San Carlos”, México, número 91. |

6.2. PERIÓDICOS

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Autor de la nota año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor de la nota Fecha de publicación, “Título de la nota” en “Título del periódico”, Lugar de edición, (Sección en que se encuentra la nota). |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | El jardín humedal “Las Tazas” que se encuentra en el Bosque de Chapultepec, fue creado en la época del Porfiriato, cuando se planeó este espacio como un gran lago artificial con cascadas y fuentes. La construcción formaba parte de un proyecto de remodelación del bosque (Moreno 2023) . |
|------------------|---|

| | |
|------------------|--|
| Lista de fuentes | Moreno, Omar 2023, 17 de junio “ Reabren al público Las Tazas en el Bosque de Chapultepec en “El Universal”, México, (Sección: Destinos). |
|------------------|--|

Cuando no se tiene el nombre del autor de la nota.

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Título de la nota año: página o páginas) |
| Lista de fuente | “Título de la nota” Fecha de publicación, “Título del periódico”, Lugar de edición, (Sección en que se encuentra la nota). |

Ejemplo:

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | La creación de un espacio dedicado al estudio del arte popular era un anhelo postergado. “Enferma, Ruth D. Lechuga creó en 1995 el Patronato del Museo Ruth D. Lechuga de Arte Popular, A.C., con el que pretendía asegurar la creación de un recinto que albergara su acervo” (Centro de Estudios, un obsequio para todos 2016: 3). |
| Lista de fuentes | “Centro de Estudios, un obsequio para todo” 2016, 23 de junio “Excélsior”, México, (Sección: Expresiones). |

En caso de que la nota no tenga un título específico.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Título del periódico año: página o páginas) |
| Lista de fuente | “Título del periódico” Fecha de publicación, Lugar de edición, (Sección en que se encuentra la nota). |

Ejemplo:

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | En 1865 Maximiliano de Habsburgo promulgó un decreto para la restauración del Acueducto de Tembleque, al considerar que el abandono de tan grandiosa y útil obra sería un cargo que debía reportar un Gobierno ilustrado (Diario del Imperio 1865: 1). |
| Lista de fuentes | Diario del Imperio 1865, 11 de septiembre, México, (Sección: Parte Oficial). |

6.3. DIARIO OFICIAL

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Título del apartado año: página o páginas) |
| Lista de fuente | “Título del apartado” Fecha de publicación en “Diario Oficial de la Federación”, México, Órgano del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, Tomo, Número. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | El antiguo Convento Real de Jesús María, se encuentra dentro del perímetro A de la Zona de Monumentos Históricos del Centro Histórico de la Ciudad de México (Decreto por el que se declara una Zona de Monumentos Históricos denominada Centro Histórico de la Ciudad de México 1980: 9-35). |
| Lista de fuentes | “Decreto por el que se declara una Zona de Monumentos Históricos denominada Centro Histórico de la Ciudad de México” 1980, 11 de abril en “Diario Oficial de la Federación”, México, Órgano del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, Tomo CCCLIX, No. 29. |

6.4. REFERENCIA DE UNA LEY

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Título de la ley año: página o páginas) |
| Lista de fuente | <p>“Título de la Ley”</p> <p>Fecha de publicación en “Donde se alberga la ley”, Lugar de publicación.</p> |

Ejemplo:

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | <p>Este inmueble es monumento histórico de acuerdo a los artículos 35 y 36 fracción I de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas publicada en el Diario Oficial de la Federación, el 6 de mayo de 1972, que establece: “por determinación de esta Ley son monumentos históricos: Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos o cualesquiera otros dedicados a la administración, divulgación, enseñanza o práctica de un culto religioso; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato públicos y al uso de las autoridades civiles y militares y las obras civiles relevantes de carácter privado realizadas de los siglos XVI al XIX inclusive” (Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas 1972: 9).</p> |
| Lista de fuentes | <p>“Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas”</p> <p>1972, 6 de mayo en “Diario Oficial de la Federación”, México. Consultada el 17 de mayo de 2023. Recuperada en https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_160218.pdf</p> |

7. REFERENCIAS DE ARCHIVO

En las citas de archivo, se considera como autor la persona que escribe o firma el documento, oficio o dictamen. En caso de que el documento que revisemos no tenga un título, se puede redactar uno con base a la lectura del documento, por ejemplo “Carta dirigida a Julián Villagrán sobre el camino de Huichapan”. Además, se debe agregar si el documento es manuscrito o mecano escrito.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Apellido del autor año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor Fecha “Título del documento”, Manuscrito, Archivo que alberga el documento, datos de clasificación. |

Ejemplos:

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | Si bien se tiene información sobre su existencia desde el siglo XVI, como ya se señaló anteriormente, la torre presenta la siguiente inscripción: “Este año de 169[...] se acabó esta torre de Ntro. sr. Sebastián...” (Enciso 1932: f.4). |
| Lista de fuentes | Enciso, Jorge 1932, 1 de septiembre “Dictamen para fundar la declaratoria de monumento de la iglesia de Chimalistac”, Mecano escrito, Archivo Histórico Planoteca Jorge Enciso-INAH, Expediente Templo de San Sebastián Chimalistac. |

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | El 8 de julio de 1959, la Secretaría de Educación Pública emitió un documento en el que se declaran “Monumento Histórico” todos los edificios religiosos de propiedad Nacional contruidos entre los siglos XVI y XIX (Torres 1959: f. 6). |
| Lista de fuentes | Torres Bodet, Jaime 1959, 8 de julio “Declaratoria de Monumento de las construcciones religiosas de los siglos XVI al XIX”, mecano escrito, México, Archivo Histórico Planoteca Jorge Enciso-CNMH- INAH. |

En caso de que no se cuente con el autor del documento citado, se sustituye con el título del documento.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Título del documento año: página o páginas) |
| Lista de fuente | “Título del documento” Fecha Manuscrito, Archivo que alberga el documento, datos de clasificación. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | Las haciendas pulqueras que se beneficiaban directamente de las aguas del acueducto eran: Tecajete, Santa Inés Amiltepec, San Miguel Ometusco y Soapayuca; de esta última se tiene registro de que fue considerada para alojar al virrey y su familia en 1779 (En el concepto de que la hacienda nombrada Soapayuca 1779: f.5). |
| Lista de fuentes | “En el concepto de que la hacienda nombrada Soapayuca” 1779, Manuscrito, Archivo General de la Nación, Instituciones Coloniales, Indiferente Virreinal, exp. 006. |

8. DOCUMENTOS NO RESGUARDADOS EN UN ARCHIVO

En ocasiones podemos obtener información de algunos documentos que no se encuentran resguardados en archivos, nos referimos a documentos como oficios, memorándums, calidades monumentales, reportes de obra, dictámenes técnicos, notas de bitácora, opiniones de obra, etc., en estos casos debe referenciarse de la siguiente manera:

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Apellido del autor del documento año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor Fecha “Título del documento”, Institución que lo respalda, Lugar. |

En caso de que el documento no cuente con un título, se le debe colocar el número de referencia, de oficio etc., y una breve descripción del mismo.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | Los registros indican que en 1997 mediante una inspección que se realizó al inmueble, se sugirió que se sustituyeran los elementos dañados por el sismo, y se utilizaran materiales parecidos a los originales(Zalapa 1997: 1) |
| Lista de fuente | Zalapa Estrada Nicanor 1997, 17 de enero, “Reporte de inspección a la capilla de Sevina Michoacán”, Centro INAH Michoacán, Morelia, Michoacán. |

8.1 DOCUMENTOS INÉDITOS

En caso de que la información la obtengamos de un documento que aún no ha sido publicado, debe hacerse referencia a que es inédito.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Apellido del autor año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor Fecha de elaboración del documento “Título”, mecano escrito inédito, Lugar. |

Ejemplo:

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | Esta celebración es considerada como la primera conmemoración del Grito de Independencia. De ser este el sitio desde donde López Rayón y su comitiva visualizaron las celebraciones, debemos suponer que ya para ese entonces el espacio contaba con un segundo nivel que se levantó sobre la primigenia capilla (Roldan 2016: 56). . |
| Lista de fuente | Roldán Olmos Elizabeth y César Alejandro García Sixtos 2016 "Huichapan Histórico", Manuscrito inédito, México, CNMH-INAH. |

9. REFERENCIA DE RECURSOS ELECTRÓNICOS

Cuando la referencia es de internet en vez del número de página, se coloca el número de párrafo en que se localiza la cita.

9.1. PUBLICACIÓN PERIÓDICA

Se aplica a aquellas publicaciones electrónicas que se designan numérica y cronológicamente, como las revistas web.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Apellido del autor año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor Fecha de publicación “Título” en “Título de la publicación”. Consultado el [fecha de consulta]. Recuperado en [link de consulta] |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | Los datos que se cuentan sobre Tomás Mondragón son nulos; las menciones que hay sobre él son únicamente como el autor de “Alegoría de la muerte” (Castro 2011: 1, 10). |
| Lista de fuentes | Castro, José A. 2011 “El milagro de la muerte en La Profesa” en “Nexos”. Consultado el 14 de junio de 2016. Recuperado en https://www.nexos.com.mx/?p=14285 |

9.2. CONTRIBUCIONES EN SITIOS WEB

Cuando se citan contribuciones en blogs.

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Apellido del autor año: párrafo) |
| Lista de fuente | Autor Fecha de publicación “Título” en “Título del blog”. Consultado el [fecha de consulta]. Recuperado en [link de consulta] |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | Schultzemberg rentó el inmueble en 1946 a la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas para instalar ahí la Dirección de Aduanas (Pardo 2015: 9). |
| Lista de fuentes | Pardo Cué, Marisol 2015 “Rincones de México: Palacio de Buenavista/ Museo Nacional de San Carlos”, en “Apapacho Gallery”, consultado el 14 de abril de 2016. Recuperado en http://www.apapachogallery.com/rinconesdemexico-palacio-de-buenavista-museo-nacional-de-san-carlos/ |

9.3. PÁGINAS INSTITUCIONALES

Cuando se cita la página de alguna institución y no se cuentan con los datos específicos de autoría o título del documento, se coloca como autor el nombre de la institución, en caso de no tener el año en que se publicó, se omite.

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Institución año: párrafo) |
| Lista de fuente | Institución Fecha de publicación “Título”. Consultado el [fecha de consulta]. Recuperado en [link de consulta] |

Ejemplo:

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | Actualmente el inmueble continúa funcionando como Museo Nacional de San Carlos; su acervo contiene arte europeo, de los siglos XIV a principios del XX y constituye uno de los más importantes de Latinoamérica (Museo Nacional de San Carlos: 1). |
| Lista de fuentes | Museo Nacional de San Carlos Consultado el 8 de junio de 2016. Recuperado en http://mnsancarlos.com/acervo.htm |

9.4. DOCUMENTOS OBTENIDOS DE UN SITIO WEB

En caso de haber consultado una tesis, artículo o libro electrónico, en la lista de fuentes se agrega la fecha de consulta y link.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Apellido del autor año: página o páginas) |
| Lista de fuente | Autor Fecha de publicación “Título” en “Título de la publicación”. Consultado el [fecha de consulta]. Recuperado en [link de consulta] |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | La parroquia de San Gervasio fue demolida en 1702, por el hecho conocido como el “Crimen de los alcaldes,” acto de sacrilegio que consistió en el asesinato de políticos locales sobre el altar consagrado (Rivero 2014: 159). |
| Lista de fuentes | Rivero Canto, Raúl E. 2014 “Espacios sagrados, imágenes y devociones en la diócesis de Yucatán (1847-1910). Una historia inter persecuciones mundi et consolationes dei” (Tesis de maestría en historia), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Mérida. Consultado el 14 de junio de 2016. Recuperado en http://repositorio.ciesas.edu.mx//handle/123456789/309 |

9.5. VIDEOS YOUTUBE O VIMEO

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Apellido del autor año) |
| Lista de fuente | Autor Fecha de publicación "Título". Consultado el [fecha de consulta]. Recuperado en [link de consulta] |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | En 1969 se filmó una nueva versión de la película "Santa," esta vez dirigida por Emilio Gómez Muriel y protagonizada por la actriz Julissa, como Santa, y Enrique Rocha, como Hipólito; esta versión tuvo nuevamente como fondo en algunas escenas la capilla de San Sebastián y la placita Federico Gamboa (1969). |
| Lista de fuentes | Gómez, Muriel (Dir.) 1969 "Santa". Consultado el 15 de junio de 2016. Recuperado en https://www.youtube.com/watch?v=lfVI5VbfjTs |

9.6. BLOG

En caso de que no se tenga el nombre del autor, se coloca el nombre del blog como autor.

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | Lo que hoy es la Parroquia de Tepexi, en su momento fue un Convento Dominico, ya que fue esta orden religiosa la que concluyó su edificación, después que la iniciaran los franciscanos en 1591. Actualmente la nave principal de la iglesia se conserva casi en su totalidad, una parte del curato fue destruida y sustituida por elementos modernos, mientras que el resto de lo que fue el Convento se encuentra en ruinas" (Flickr 2010). |
|------------------|---|

10. FUENTES ORALES

En caso de que la información se haya recuperado de una entrevista o una conversación personal se indica el nombre del informante y el año de la entrevista.

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Apellido del informante año) |
| Lista de fuente | Nombre del informante (referencia de la persona Fecha de la entrevista, comunicación personal. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | Durante la primera mitad del siglo XX, hubo calles intermedias en lo que ahora es la Plaza La Reforma, que permitían la circulación de vehículos. Al hacerla totalmente peatonal, la estructura nuevamente fue modificada y algunos de sus monumentos, removidos (Sánchez 2015). |
| Lista de fuentes | Sánchez Orozco, Blanca E. (cronista de Huichapan) 2015, 4 de noviembre, comunicación personal. |

10.1. TESTIMONIOS ORALES SIN DATOS DEL INFORMANTE

En caso de que la ficha tenga información oral, que no cuente con los datos de la persona que la proporcionó, debe agregarse en la información histórica la leyenda: “Según datos proporcionados oralmente se sabe que...”

Ejemplo:

| | |
|------------------|--|
| Lista de fuentes | Informante, comunicación personal, 4 de noviembre de 2015. |
|------------------|--|

En caso de información recopilada durante el trabajo de catalogación en campo, se debe agregar: “Según datos observados durante el levantamiento en campo, el inmueble cuenta con características materiales y constructivas del siglo ...”

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Datos de quien recopiló la información año) |
| Lista de fuente | Datos de quien recabó la información, fecha. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | Según datos observados durante el levantamiento en campo, el inmueble cuenta con características materiales y constructivas del siglo XVIII <i>(describir las características materiales y constructivas)</i> (Centro INAH Puebla 2015). |
| Lista de fuentes | Personal catalogador, Centro INAH del estado de Puebla, 4 de noviembre 2015. Nota: En caso de ser una empresa catalogadora Personal catalogador, (nombre de la empresa), 4 de noviembre de 2015. |

11. FICHAS DE CATÁLOGO NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS:

Cuando se hace referencia a otra ficha, o a la información que contenía la misma antes de la actualización, se coloca la institución encargada del Catálogo (CNMH-INAH) y el año de la información referenciada.

*La información de fichas anteriores puede ser usada para no perder la descripción arquitectónica del inmueble en los casos de que éste haya sido modificado sustancialmente o este perdido para que el usuario pueda tener información acerca de las condiciones en que se encontraba años atrás; sin embargo, dentro de la información histórica debe ser colocado parafraseado y en la descripción del inmueble se colocará textualmente iniciando con la leyenda: “La Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos de (año), describe...”

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (CULTURA- INAH- CNMH año) |
| Lista de fuente | Secretaria de Cultura-Instituto Nacional de Antropología e Historia-Coordinación Nacional de Monumentos Históricos 1999 "Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles número ...", México. |

Ejemplo:

| | |
|--|---|
| Dentro del texto (información histórica) | Se tienen registros de que para 1999 el Antiguo Convento Franciscano de San Juan Bautista, estaba en mal estado; presentaba algunas grietas, humedad, vegetación y se desprendimiento los muros (CULTURA- INAH- CNMH 1999). |
| Dentro de la descripción del inmueble | La Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos de 1999, describe que el conjunto del antiguo Convento Franciscano de San Juan Bautista, en Cuautinchán, "está orientado al poniente, se compone de un atrio que conserva restos del acceso principal sobre la esquina surponiente así, como un portal de acceso compuesto por tres arcos de medio punto. La barda perimetral que delimita el atrio se encuentra rematada por almenas y en el lado poniente tiene unos vanos de ventana con arcos rebajados o escarzanos; en las esquinas del atrio existen vestigios de las capillas posas como nichos y restos de cubiertas. Los corredores del atrio son a base de ladrillo. En el lado oriente se encuentra el templo orientado al poniente. En el lado sur se ubica el portal de peregrinos, el claustro compuesto de un patio central y crujías alrededor, dos aljibes o cisternas, un estanque y un horno destinado a la fabricación de tabique. En el lado norte se aprecian algunos monumentos funerarios y en el lado oriente un acceso posterior. El inmueble presenta grietas, hongo, humedad, vegetación parásita, desprendimiento del aplanado y material en los muros. El estado general de conservación es malo" (CULTURA-INAH-CNMH 1999). |
| Lista de fuentes | Secretaria de Cultura-Instituto Nacional de Antropología e Historia-Coordinación Nacional de Monumentos Históricos 1999 "Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles número 210400010007", México. |

12. FOTOGRAFÍAS

12.1. FOTOGRAFÍA CON AUTOR

En el caso de usar fotografías, se debe hacer referencia al autor de la fotografía y el año en que fue tomada. En caso de que la fotografía no tenga un título, podemos redactar uno a partir de lo que se observa.

| | |
|-----------------|---|
| Dentro de texto | (Apellido del autor de la fotografía año) |
| Lista de fuente | Autor Fecha de la toma “Título de la fotografía”, Lugar de resguardo de la fotografía, datos de clasificación. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|--|
| Dentro del texto | En el Jardín de Artes Gráficas de la Ciudad de México, ubicado entre las calles Dr. Vértiz, Dr. Durán, Dr. Andrade y Dr. Arce en la colonia Doctores, se encuentran colocadas cuatro fuentes, las cuales originalmente fueron instaladas durante el siglo XIX en la Plaza de la Constitución del Centro Histórico, tal como lo muestra la fotografía resguardada por la Fototeca Nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia (Casasola 1935). |
| Lista de fuentes | Casasola 1935 “Fuente en la Plaza de la Constitución”, Núm. Inv: 90634, México, Fototeca Nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Tema: Fuentes, Fondo Archivo Casasola, Formato 03 - Hasta 10.2 - 12.7 cm. (4 a 5 pulgadas). |

12.2. FOTOGRAFÍA SIN AUTOR

Cuando se quiere citar una fotografía en la cual no se tiene el autor, se debe hacer referencia a quien tenga la fotografía bajo su resguardo, ya sea una familia, un gobierno o alguna institución y el año en que fue tomada.

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Lugar de resguardo de la fotografía año) |
| Lista de fuente | Lugar de resguardo de la fotografía Fecha de la toma "Título de la fotografía", datos de clasificación. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | Plaza de la Patria, antes llamada Plaza de Armas es el centro de la vida de la ciudad de Aguascalientes y ha sido testigo de cambios históricos. En el centro de la plaza se encuentra erigido la Exedra, un monumento en 1808 en honor al rey Carlos IV de España (Mediateca INAH 1880). |
| Lista de fuentes | 1980 "Plaza de las Armas, panorámica", Fototeca Nacional, Colección Fotografía Estereoscópica, Aguascalientes, Aguascalientes. |

13. CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

| | |
|-----------------|--|
| Dentro de texto | (Lugar de resguardo año) |
| Lista de fuente | Lugar de resguardo de la fotografía Fecha "Título del plano", datos de clasificación. |

Ejemplo:

| | |
|------------------|---|
| Dentro del texto | No se tienen registros sobre el establecimiento del Parque de los Cañones, sin embargo, se sabe que es entre 1903 y 1941; ya que en el plano de Huichapan de 1903 (Mapoteca Orozco y Berra), no aparece señalado el parque, por otra parte, Candena Guerrero en su obra "Apuntes históricos de Huichapan", señala que en este sitio el 19 de abril de 1941 se colocaron dos cañones fechados en 1854 y en medio de ellos, una estatua en honor a Pedro María Anaya. |
|------------------|---|