
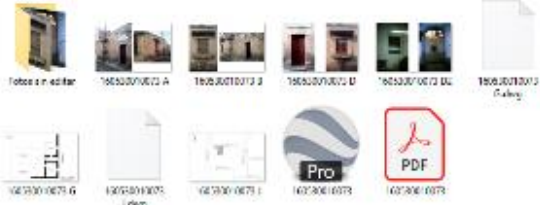
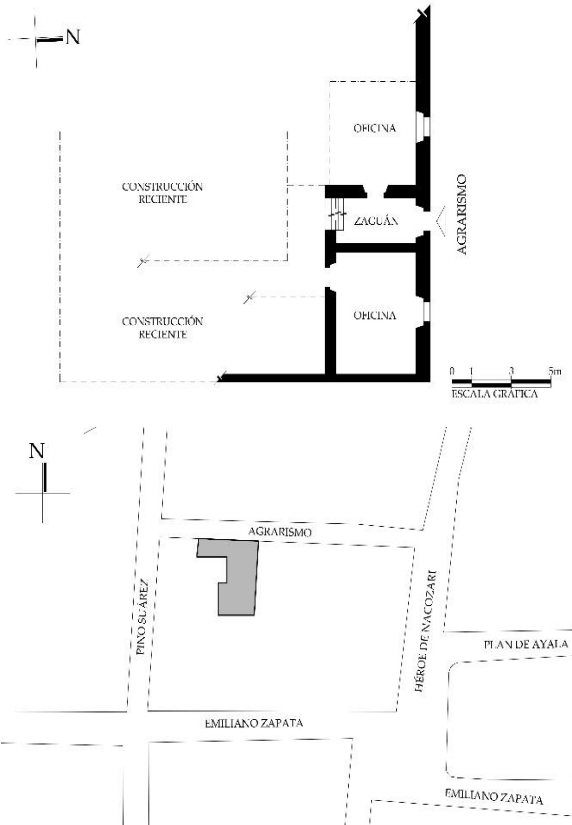




















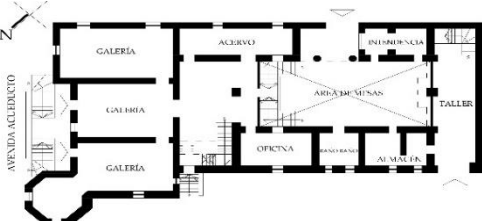
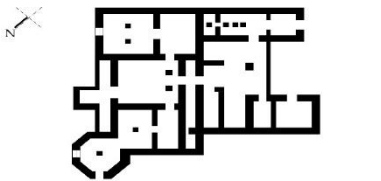
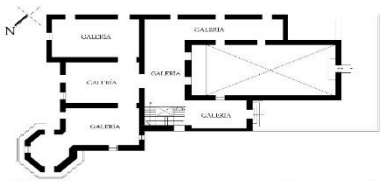
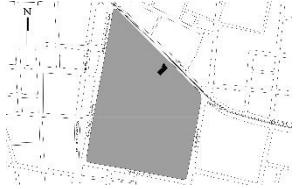


La conformación de una carpeta digital con el material debidamente elaborado y clasificado producto final del trabajo de gabinete, deberá contener: Una carpeta con las fotografías sin editar, los lienzos fotográficos, archivos DWG y PDF de los croquis de localización y arquitectónico(s). El tiempo de armado de la misma dependerá de la complejidad del inmueble: El material de la carpeta digital deberá estar conformado de acuerdo al anexo Guía gráfica fotográfica y de descripción arquitectónica para la catalogación de monumentos históricos inmuebles.

Tipo de inmueble	Complejidad	Tiempo promedio de armado en gabinete dependiendo de la cantidad de participantes.	
<p>Civil Ejemplo: Casa habitación de una planta</p>  <p>Contenido de la carpeta</p> 	<p>El dibujo de los croquis, la elaboración de lienzos fotográficos y la descripción arquitectónica no requiere de mucho detalle.</p> 	1 persona sola	1 día
		3 personas por equipo	2 a 5 horas



Tipo de inmueble	Complejidad	Tiempo promedio de armado en gabinete dependiendo de la cantidad de participantes.	
<p data-bbox="102 237 690 362">Civil Ejemplo: Museo de Arte Contemporáneo. Forma parte del Conjunto del Bosque Cuauhtémoc, Morelia, Michoacán.</p> <div data-bbox="128 399 611 691"></div> <div data-bbox="121 727 659 904"></div> <div data-bbox="136 963 560 1208"></div>	<p data-bbox="711 237 1331 427">El dibujo de los croquis, la elaboración de lienzos fotográficos y la descripción arquitectónica requiere de más detalle, en este caso se deben dibujar tres plantas arquitectónicas y dar formato a las fotografías, e integrarlas en los lienzos establecidos.</p> <div data-bbox="741 440 1220 691"><p data-bbox="741 662 1220 691">PLANTA BAJA</p></div> <div data-bbox="764 704 1142 904"><p data-bbox="764 886 1142 904">PLANTA DE SÓTANO</p></div> <div data-bbox="764 917 1142 1117"><p data-bbox="764 1099 1142 1117">PLANTA ALTA</p></div> <div data-bbox="806 1130 1100 1317"></div>	1 persona sola	2 a 5 días
		3 personas por equipo	1 a 2 días




Tipo de inmueble	Complejidad	Tiempo promedio de armado en gabinete dependiendo de la cantidad de participantes.	
<p>Conjunto Subtipo: Religioso Ejemplo: Templo y Antiguo Convento de San Francisco, Morelia, Michoacán.</p> <div data-bbox="132 444 600 732"></div> <div data-bbox="132 740 504 972"></div> <div data-bbox="231 984 600 1222"></div> <div data-bbox="155 1234 569 1320"><p>Fotos sin editar C-0011637712 A C-0011637712 D C-0011637712 G</p><p>C-0011637712 J</p></div> <div data-bbox="155 1341 216 1396"><p>C-0011637712 J</p></div>	<p>El dibujo de los croquis y la elaboración de lienzos fotográficos requiere más detalle. Es fundamental revisar las fotografías tomadas durante el trabajo de campo para complementar la descripción arquitectónica levantada en campo de cada uno de los inmuebles que integran el conjunto, templo, ex convento, fuente. Es indispensable contar con la información histórica de todos los inmuebles, o en su caso consultar fuentes complementarias para que la ficha quede lo más completa posible.</p> <div data-bbox="695 732 1247 1065"></div> <div data-bbox="695 1065 1199 1390"></div>	1 sola persona	De una a dos semanas de trabajo.
		3 personas por equipo	3 días a 5 días





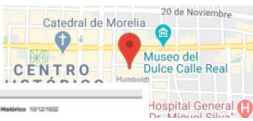


Tipo de inmueble	Complejidad	Tiempo promedio de armado en gabinete dependiendo de la cantidad de participantes.	
<p>Conjunto Subtipo: Hacienda Ejemplo: Hacienda de Guadalupe en Linares, Nuevo León.</p> 	<p>El dibujo de los croquis y la elaboración de lienzos fotográficos requiere más detalle. Es fundamental revisar las fotografías tomadas durante el trabajo de campo de la hacienda para complementar la descripción arquitectónica de cada uno de los inmuebles que integran el conjunto, como la capilla, la casa grande, las antiguas trojes, etc. Es indispensable contar con la información histórica de la hacienda para que la ficha quede lo más completa posible.</p> 	1 sola persona	1 semana de trabajo
		3 personas por equipo	3 a 5 días

En el proceso de sistematización, la integración de la información de las fichas de catálogo en el sistema estará en función de la captura de textos y la organización de los archivos de acuerdo a lo señalado en el anexo Guía para captura de fichas del catálogo nacional de monumentos históricos inmuebles. Para realizar esta actividad, es necesario contar con una cuenta y contraseña de acceso al Sistema, es importante mencionar que la cuenta es personal e intransferible, por lo que el mal uso de la misma será responsabilidad del titular de la cuenta. Es por esta razón, que sólo una persona puede capturar la información del inmueble, además el Sistema no permite que dos personas trabajen al mismo tiempo el mismo inmueble.

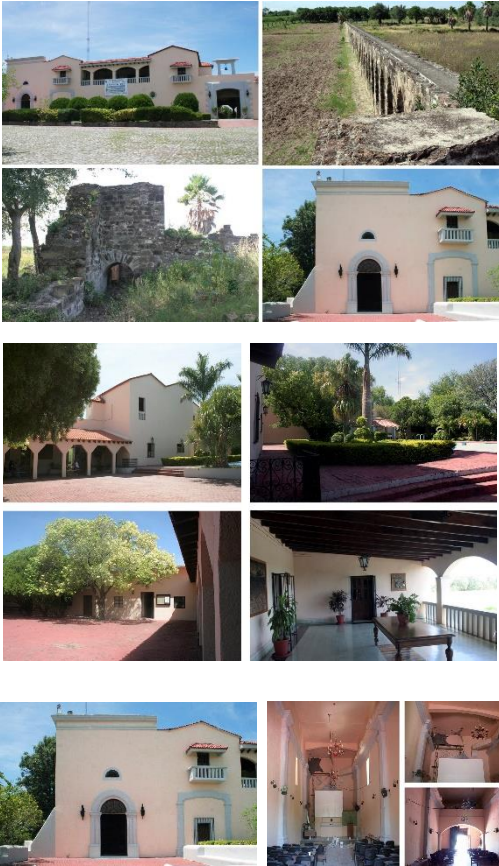

Tipo de inmueble	Complejidad	Tiempo promedio de captura en el SPACNMHI
<p>Civil Ejemplo: Casa habitación de una planta</p> 	<p>La captura de información de cada uno de los apartados de la ficha en el SPACNMHI, no requiere de mucho tiempo de captura</p> 	<p>1 sola persona 1 a 2 horas</p>

Tipo de inmueble	Complejidad	Tiempo promedio de captura en el SPACNMHI
<p>Civil</p> <p>Ejemplo: Museo de Arte Contemporáneo. Forma parte del Conjunto del Bosque Cuauhtémoc, Morelia, Michoacán.</p> <div>      </div>	<p>La captura de información de cada uno de los apartados de la ficha en el SPACNMHI, debe ser detallada, eso toma más tiempo para integrar toda la información que previamente fue organizada y revisada en gabinete, incluida la investigación histórica</p> <div>  </div>	<p>1 sola persona</p> <p>1 día como mínimo</p>

Tipo de inmueble	Complejidad	Tiempo promedio de captura en el SPACNMHI
<p>Conjunto</p> <p>Tipo y subtipo: Inmueble religioso</p> <p>Ejemplo: Templo y Antiguo Convento de San Francisco, Morelia, Michoacán.</p> <div></div>	<p>La captura de información de cada uno de los apartados de la ficha en el SPACNMHI debe ser detallada, eso toma más tiempo para integrar toda la información que previamente fue organizada y revisada en gabinete, incluida la investigación histórica.</p> <div><p>Fachada, 1909</p><p>Interior del convento, 1909</p><p>Planta arquitectónica, 1909</p><p>Croquis de localización. Fuente: Google Maps, 2020</p></div> <p>Datamineo al conjunto arquitectónico</p> <p>C-001637712 Conjunto Religioso Templo y Antiguo Convento de San Francisco</p> <p>LOCALIZACIÓN</p> <p>Entidad Federativa: Michoacán de Ocampo</p> <p>Municipio / Alcaldía: Morelia</p> <p>Localidad / Colonia: Morelia</p> <p>Validez: Calle Sanborn de las Casas</p> <p>Número exterior: Sin número</p> <div><p>20 de Noviembre</p><p>Catedral de Morelia</p><p>Museo del Dulce Calle Real</p><p>Hospital General</p></div> <p>ASPECTOS LEGALES</p> <p>Regimen de propiedad: Otras formas de propiedad - Gobierno federal</p> <p>País: México</p> <p>Entidad Federativa: Michoacán de Ocampo</p> <p>Municipio: Morelia</p> <p>Localidad: Morelia</p> <p>Validez: Calle Sanborn de las Casas</p> <p>Número exterior: Sin número</p> <p>REFERENCIAS RELIGIOSAS ADMINISTRATIVAS</p> <p>Administración: Diócesis</p> <p>Abogacía: Actual</p> <p>Fundación: Sin información</p> <p>INFORMACIÓN HISTÓRICA</p> <p>Epoca de construcción: XIX</p> <p>Intervenciones: XIX, XX</p> <p>DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA</p> <p>El templo y convento de San Francisco en Morelia es un conjunto arquitectónico que se compone de dos partes principales: el templo y el convento. El templo, que data del siglo XVI, es un edificio de planta rectangular con una fachada de dos niveles. La fachada principal, que se encuentra en el lado sur, está decorada con una gran portada de arco de triunfo, flanqueada por dos torres de campanario. El interior del templo es de planta de nave única, con una gran cúpula central y capillas laterales. El convento, que data del siglo XVII, es un edificio de planta rectangular con una fachada de dos niveles. La fachada principal, que se encuentra en el lado sur, está decorada con una gran portada de arco de triunfo, flanqueada por dos torres de campanario. El interior del convento es de planta de nave única, con una gran cúpula central y capillas laterales.</p>	

 1 sola persona 1 a 7 días como mínimo |



Tipo de inmueble	Complejidad	Tiempo promedio de captura en el SPACNMHI
<p>Conjunto Subtipo: Hacienda Ejemplo: Hacienda de Guadalupe en Linares, Nuevo León.</p> <div></div>	<p>La captura de información de cada uno de los apartados de la ficha en el SPACNMHI debe ser detallada, eso toma más tiempo para integrar toda la información que previamente fue organizada y revisada en gabinete, incluida la investigación histórica.</p> <div></div>	<p>1 sola persona 1 a 5 días como mínimo.</p>